

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-105-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. PINTURA I

El estudiante:

- Pintó un bodegón mixto policromático con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva del color, sobre un cuarto de cartoncillo blanco.
- Ejercitó bodegón policromático de verduras con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva de colores cálidos en un cuarto de cartoncillo blanco.
- Ejercitó bodegón policromático de uvas con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva de colores fríos, sobre un cuarto de cartoncillo blanco.

2. ESCULTURA I

El estudiante:

- Realizó calcado de manzanas en bajo relieve, sobre una pieza de plastilina así como manejo de estecos sobre arcilla.
- Preparó el yeso para la fundición de molde.
- Fundió la pieza de manzanas en concreto, para obtener su proyecto en bajo relieve.

3. ESCULTURA III

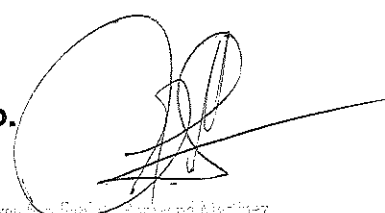
El estudiante:

- Talló con gubias el dibujo de su nahual, en bajo relieve sobre un formato de 30 x 30 centímetros.
- Pulió la pieza para alcanzar una mayor estética en el trabajo, a bajo relieve.
- Resolvió cuestionario sobre el tema fundamentos del diseño.



SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo.



Licda. Gertrudis Rodríguez Martínez
 Catedrática (Código 0)
 Dirección de Estudios Artísticos
 Dirección General de las Artes
 -FOD- 038-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento:
Nombre del Taller:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal
PINTURA I

Nombre del Tallerista:
Especialidad:

Correspondiente al quinto producto e informe /
Saida Elizabeth Lima Morán
Dibujo y pintura

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Reproduce bodegones de dos a tres elementos, aplicado la teoría del color por medio del acrílico integrando el arte primitivo.	Logra reproducir un bodegón de dos a tres elementos, aplicando la teoría del color	Bodegón mixto Bodegón con colores cálidos Bodegón con colores fríos	Pintará un bodegón mixto policromático con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva del color, sobre un cuarto de cartoncillo blanco. Ejercitará bodegón policromático de verduras con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva de colores cálidos en un cuarto de cartoncillo blanco. Ejercitará bodegón policromático de uvas con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva de colores fríos, sobre un cuarto de cartoncillo blanco.	ESCALA DE RANGO Bodegón mixto 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Bodegón con colores cálidos 05 PUNTOS ESCALA DE RANGO Bodegón con colores fríos 05 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista, Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico



Saida Elizabeth Lima Morán
Vo.Bo. **PEM. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ**
JEFE ARTÍSTICO I

F. SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Taller:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal
PINTURA I

Nombre del Tallerista:
Especialidad

Correspondiente al quinto producto e informe
 Saída Elizabeth Lima Morán
 Dibujo y pintura

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2021																														
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30									
Pintará un bodegón mixto policromático con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva del color, sobre un cuarto de cartoncillo blanco.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Ejercitará bodegón policromático de verduras con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva de colores cálidos en un cuarto de cartoncillo blanco.	X	X	X				X	X																							
Ejercitará bodegón policromático de uvas con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva de colores fríos, sobre un cuarto de cartoncillo blanco.												X	X																		X



F. SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN



Vo.Bo.
 P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
 JEFE ARTÍSTICO I

CUADRO DE NOTAS

JUNIO DE 2021

18

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Nombre del Taller: PINTURA I
Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Bodegón mixto 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Bodegón con colores cálidos 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Bodegón con colores fríos 05 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	04	01	02	07
2	Aríta Cruz, Sophia Lizzeth	07	03	04	14
3	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	08	04	04	16
4	Franco Marroquín, César Obed	09	05	05	19
5	García Hernández, Dina Steffany	09	04	05	18
6	Lima Garza, Roselyn Nayeli	08	04	04	16
7	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	08	04	04	16
8	Mollinedo García, Gladys Aracely	03	02	02	07
9	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	03	03	02	08
10	Solis Cruz, María del Rosario	07	03	04	14



SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo.

P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



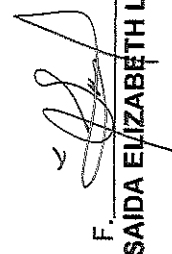
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento: Nombre del Taller:	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal ESCULTURA I
Nombre del Tallerista: Especialidad:	Corresponsable al quinto producto e informe Saida Elizabeth Lima Morán Dibujo y pintura

Establecimiento:
Nombre del Taller:


Nombre del Tallerista:
Especialidad:

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Aumenta sus destrezas sobre el modelado en arcilla u otro material moldeable por medio del bajo relieve, para crear una pieza con un símbolo ancestral maya utilizando modeladores con material al alcance en su hogar.	✓	Proyecto en bajo relieve, calcado dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla.	Realizará calcado de manzanas en bajo relieve, sobre una pieza de plastilina así como manejo de estecos sobre arcilla.	ESCALA DE RANGO Proyecto en bajo relieve, dibujo, calcado. 05 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista, Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas
			Proceso de molde en yeso	Preparará el yeso para la fundición de molde.	ESCALA DE RANGO Proceso de molde en yeso 05 PUNTOS	Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
			Proceso de fundición en concreto de la pieza final.	Fundirá la pieza de manzanas en concreto, para obtener su proyecto en bajo relieve.	ESCALA DE RANGO Fundición de pieza final en concreto 10 PUNTOS	

F. 

SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN



Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELENDEZ
JEFE ARTÍSTICO I


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal
 ESCULTURA I
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Saida Elizabeth Lima Morán
 Dibujo y pintura

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará calcado de manzanas en bajo relieve, sobre una pieza de plastilina así como manejo de estecos sobre arcilla.		/	X	/																												
Preparará el yeso para la fundición de molde.										X	/																					
Fundirá la pieza de manzanas en concreto, para obtener su proyecto en bajo relieve.																																

7

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I




CUADRO DE NOTAS
JUNIO DE 2021

15

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal ✓
Nombre del Taller: ESCULTURA I
Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán
Especialidad: Dibujo y Pintura ✓

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Proyecto en bajo relieve, dibujo, calcado. 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Proceso de molde en yeso 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Fundición de pieza final en concreto 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	01	01	04	06
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	04	07	14
3	Cruz Cordon, Iris Lizzet	04	04	08	16
4	Franco Marroquín, César Obed	05	05	09	19
5	García Hernández, Dina Steffany	05	04	08	17
6	Lima Garza, Roselyn Nayeli	04	04	08	16
7	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	03	04	07	14
8	Mollinedo García, Gladys Aracely	02	02	03	07
9	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	02	03	03	08
10	Solís Cruz, María del Rosario	03	04	07	14


SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento:
Nombre del Taller:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal
ESCULTURA III

Nombre del Tallerista:
Especialidad:

Correspondiente al quinto producto e informe
Saída Elizabeth Lima Morán
Dibujo y pintura

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Demuestra habilidades y destrezas adquiridos en la manipulación de las herramientas y material, sobre su pieza de madera, para la creación de una obra escultórica basada en un elemento de su entorno.	Aplica la técnica en su pieza de madera al tallar un elemento de su entorno.	Tallado de la pieza en bajo relieve. Pulido de pieza en bajo relieve Fundamentos del diseño	Tallará con gubias el dibujo de su nahual, en bajo relieve sobre un formato de 30 x 30 centímetros. Pujirá la pieza para alcanzar una mayor estética en el trabajo, a bajo relieve. Resolverá cuestionario sobre el tema fundamentos del diseño.	ESCALA DE RANGO Tallado en bajo relieve 05 PUNTOS ESCALA DE RANGO Pulido de la pieza 05 PUNTOS ESCALA DE RANGO Cuestionario Fundamentos del diseño 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista, Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico



(Handwritten Signature)
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I

(Handwritten Signature)
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Taller:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal
ESCULTURA III
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Saída Elizabeth Lima Morán
 Dibujo y pintura

Nombre del Tallerista:
Especialidad

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Tallará con gubias el dibujo de su natural, en bajo relieve sobre un formato de 30 x 30 centímetros.	X						X	X						X																	
Pulirá la pieza para alcanzar una mayor estética en el trabajo, a bajo relieve.															X																X
Resolverá cuestionario sobre el tema fundamentos del diseño.																															X



Irma Isabel Rodas Meléndez

Vo.Bo.
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTISTICO I

F. *Saída Elizabeth Lima Morán*
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DE 2021**


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Nombre del Taller: ESCULTURA III
Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Tallado en bajo relieve 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Pulido de la pieza 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Cuestionario Fundamentos del diseño 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	04	04	09	17


SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 

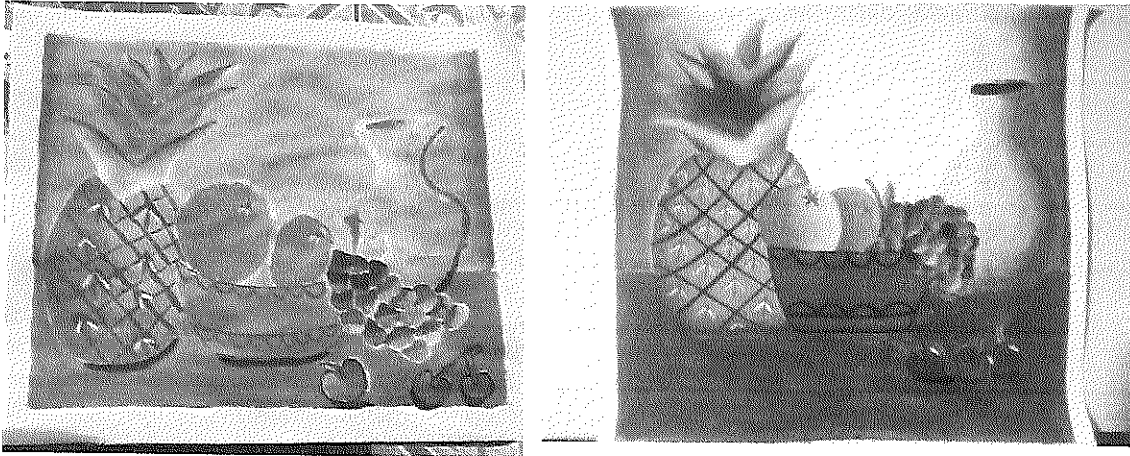
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



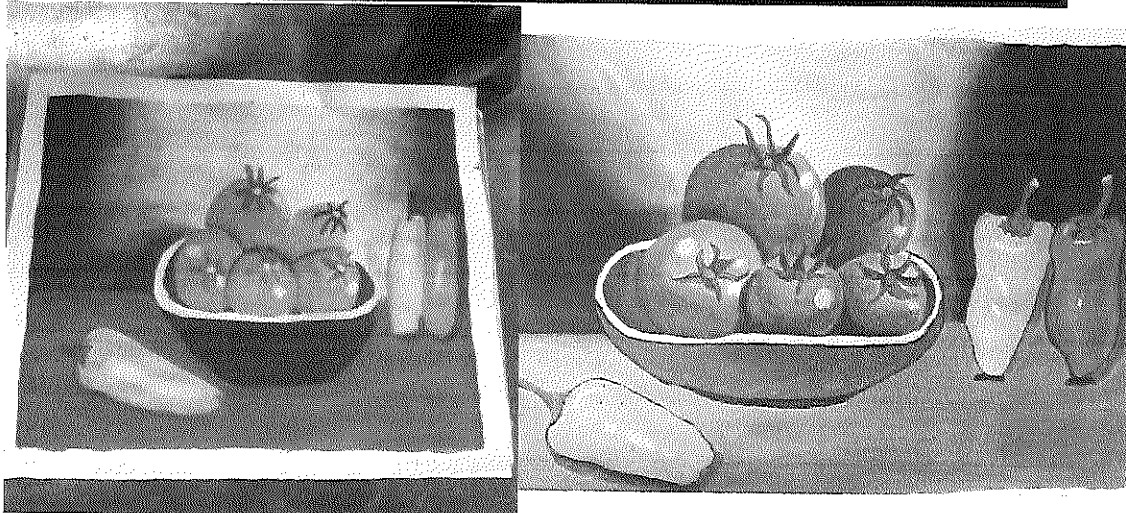
ANEXOS

1. PINTURA I

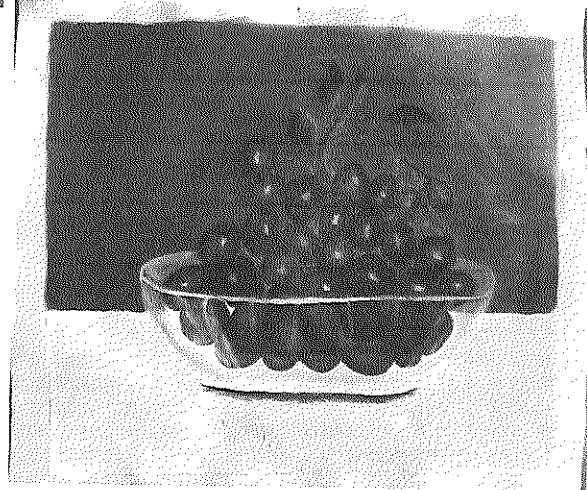
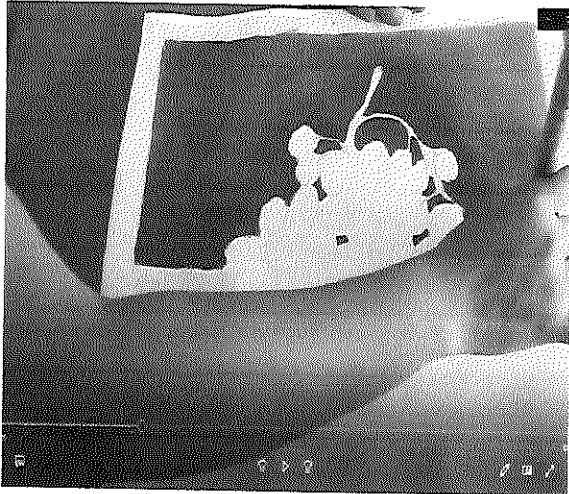
Pintó un bodegón mixto policromático con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva del color, sobre un cuarto de cartoncillo blanco, los días 02 y 03 de junio de 2021



Ejercitó bodegón policromático de verduras con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva de colores cálidos en un cuarto de cartoncillo blanco, los días 09 y 10 de junio de 2021

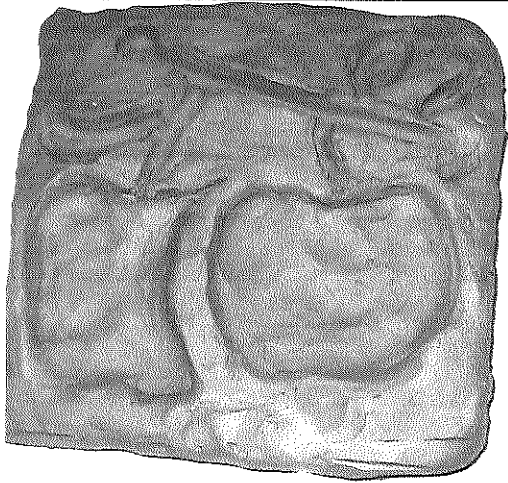


Ejercitó bodegón policromático de uvas con la técnica del acrílico, utilizando el estudio de la perspectiva de colores fríos, sobre un cuarto de cartoncillo blanco, los días 16,17 y 30 de junio de 2021.

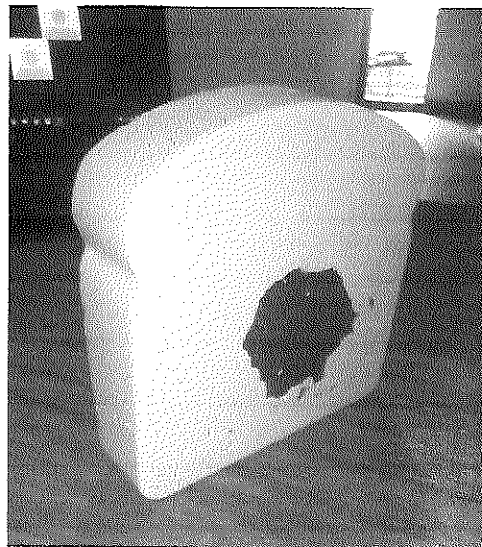


2. ESCULTURA I

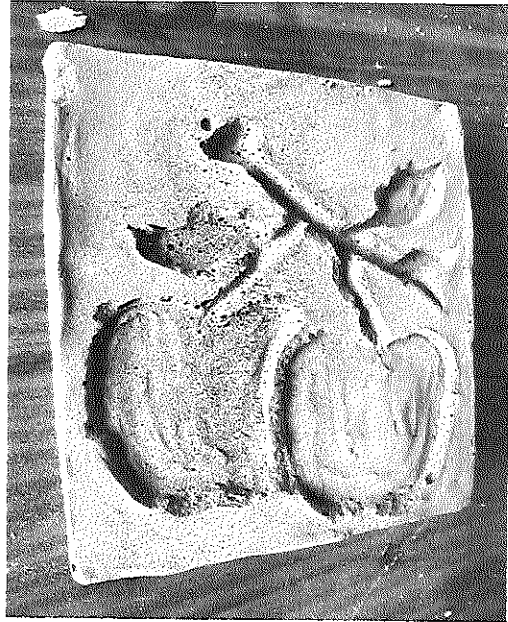
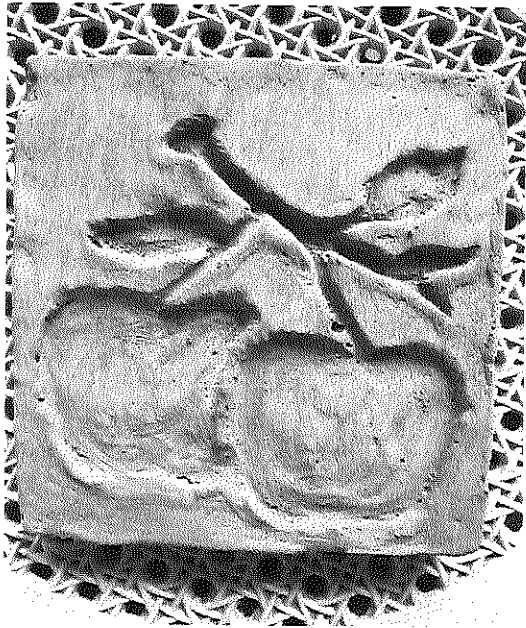
Realizó calcado de manzanas en bajo relieve, sobre una pieza de plastilina así como manejo de estecos sobre arcilla, los días 03 y 04 de junio de 2021.



Preparó el yeso para la fundición de molde, los días 10 y 11 de junio de 2021.

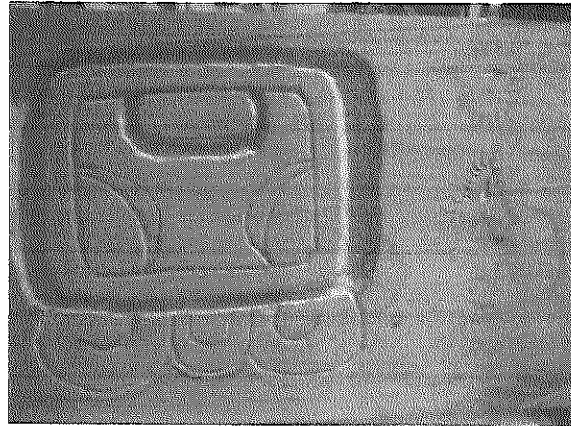
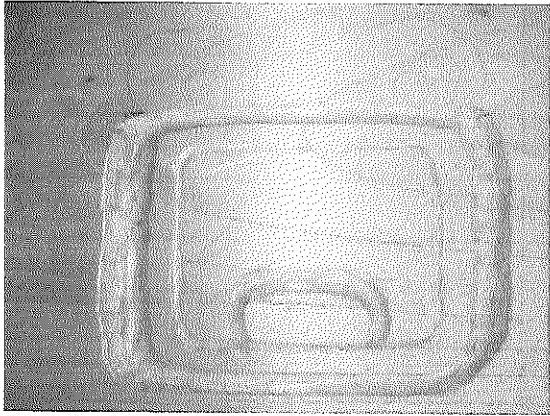


Fundió la pieza de manzanas en concreto, para obtener su proyecto en bajo relieve, los días 17 y 18 de junio de 2021.

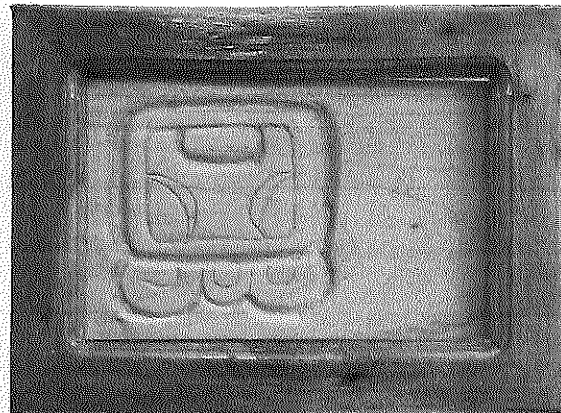


3. ESCULTURA III

Talló con gubias el dibujo de su nahual, en bajo relieve sobre un formato de 30 x 30 centímetros, los días 01, 07, 08 y 14 de junio de 2021.



Pulió la pieza para alcanzar una mayor estética en el trabajo, a bajo relieve, los días 15 y 29 de junio de 2021.



Resolvió cuestionario sobre el tema fundamentos del diseño, el día 29 de junio de 2021.

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Diseño Gráfico



Fundamentos del diseño gráfico

A continuación se presenta una serie de preguntas, seleccione la correcta.

1. ¿Qué es el diseño?

Conteo 1

Crear una comunicación

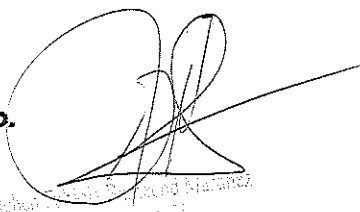
Los fundamentos del diseño gráfico es el conjunto de elementos que ayudan a concebir, organizar, proyectar y realizar comunicaciones visuales u otras gráficas.

VERDADERO

F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



Vo.Bo. 
Licda. Graciela...
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE